

Mé Mo

3^{ème} forme brève de la compagnie F.O.U.I.C dans le cadre de sa résidence de création à la MTD d'Épinay-sur-Seine.

Petite forme tous terrains 30 minutes

Le propos :

Avec *Mé Mo* La compagnie F.O.U.I.C décide de prolonger et de radicaliser le propos qu'elle poursuit depuis *Acteur 2.0*, sur la perte de l'humain et son remplacement par l'intelligence artificielle.

Dans cette nouvelle forme il s'agit de mettre en jeu un homme et une femme qui, à l'image de notre monde, ayant perdu l'habitude de communiquer sans l'aide des écrans ou des réseaux sociaux, en a oublié l'usage même du langage. Une grande partie de cette forme sera donc une écriture purement scénique, sans dialogue, portée par la collaboration avec la danseuse Aurélie Mouilhade et par un habillage sonore et musical (compositions originales). Dans une seconde partie, apparaît le langage, mais sous une forme particulière, puisqu'il ne sera jamais dit en direct par les acteurs, mais actionné par le recours à un appareil de musique électronique permettant de lancer depuis le plateau, des phrases préenregistrées, comme si la vie entière était réductible à une somme de phrases toute faites.

Vers quoi peut tendre une société privée de l'usage du langage ? Est-ce un retour à la barbarie ?

Besoins techniques :

En accord avec les contraintes des petites formes itinérantes produites par F.O.U.I.C durant sa résidence à la MTD, nous nous astreindrons à un dispositif technique léger, facilement transportable, et autonome, dans le but de le présenter dans les lieux qui ne sont pas destinés à recevoir du théâtre (médiathèque, centres socio-culturels). Aucun besoin d'installation lumière, donc. Toute la complexité du dispositif résidera dans la diffusion sonore (un ordinateur, un pad, une enceinte, intégrés aux éléments minimalistes du décor).

Equipe :

Interprètes : Clotilde Morgiève, Jean-Christophe Dollé

Et la voix de Marjorie Franz

Écriture, conception : Clotilde Morgiève, Jean-Christophe Dollé

Chorégraphie : Aurélie Mouilhade

Musiques : Collectif N.O.E

Scénographie/costumes : Marie Hervé